

Décembre 2016 (Spécial photos vintage)

Exemplaire:

01-20

No.

167

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

SPÉCIAL PHOTOS VINTAGE – HISTORIQUE DU PROJET

Depuis un certain, l'idée me trottait dans la tête de faire à l'occasion un numéro spécial ou thématique dans le cadre du projet de la Circulaire132. Plusieurs exemples de thèmes m'étaient disponibles mais les choses se sont brusquées en août dernier lors d'une visite chez mon frère Luc à Hawkesbury (Ontario). Celui-ci m'a suggéré d'aller faire un tour un méga marché-aux-puces de Lachute qui se tient à tous les mardis. Ce marché est le paradis des brocanteurs québécois, ontariens et des états du nord-est américain. En fait, j'espérais trouver un petit lot ou un album de photos anciennes pour des projets de collages et autres activités liées à l'art postal.

En tout début de visite, et je dois souligner que l'endroit était bondé de monde, je tombe sur un marchand qui possède un gros bac de type "Rubbermaid" plein d'albums de photos et de vieux papiers divers. Ça sent la vieille cave humide à plein nez et c'est habituellement bon signe! Le lot semble être les restants invendus d'une liquidation de succession. Il y a beaucoup de choses dans ce bac et je tente ma chance avec le premier album sur le dessus de la pile. Le marchand m'annonce qu'il me laisse l'album pour 20\$. Je suis quand même satisfait de ce prix mais visiblement pas mon frère. Luc accepte l'offre de 20\$ mais pour le bac au grand complet! Je me dis qu'il est fou..... À ma grande surprise le marchand accepte et je suis de facto propriétaire d'un gros bac pleins de photos vintage. Je suis euphorique!

(...suite à la page 2)



William Mellott, 5 fl. No. 108-4, Yancheng Road,
Tainan, 702, TAIWAN



À gauche, le bac original tel qu'il était lors de son achat au marché aux puces de Lachute et à droite, le processus de "nettoyage" qui a pris deux jours à compléter. Photo RFC.



(...suite de la page 1)

Dès mon retour à la maison, je débute le "grand ménage" du contenu du bac. Deux jours plus tard, je commence à avoir une très bonne idée de tout le contenu. Pendant ce temps, j'ai cogité sur les options de projets à faire car j'ai des photos pour 20 ans! Tout ce matériel doit bouger. Il y a beaucoup de photos en noir et blanc, un peu en couleur des années 1970. Toutes ces photos représentent l'histoire de deux familles anglophones, l'une vivant au Québec et l'autre en Ontario, répartie sur une période de plus de 80 ans. J'ai donc l'opportunité de lancer mon premier projet d'édition spéciale pour la Circulaire132. Je sélectionne un groupe de participants réguliers en prenant bien soin d'avoir une diversité géographique internationale et le gros des participants provenant du Canada. La raison est d'ordre financier car ça coûte des timbres tout ça! Je lance 19 invitations et les réponses ne se font pas attendre. L'engouement pour ce projet est immédiat et surtout prometteur. Je sélectionne des groupes de 20 à 22 photos de même dimensions afin de faciliter la mise-en-page lors du montage du numéro spécial. Ces photos sont expédiées par la poste aux participants.

Je suis très heureux et surpris de l'originalité déployée par tous les participants de ce projet afin de modifier les photos, de recréer des histoires et surtout, de faire revivre ces photos. C'était très important pour moi de pouvoir donner une seconde vie, une seconde chance à ces petits bouts de papier et de carton. Je vous remercie tous de votre précieuse participation et collaboration. Je peux d'ore et déjà annoncer, que j'ai l'intention de récidiver avec des numéros spéciaux ou thématiques pour la Circulaire132. RFC

98-00-14-01

CN22(Back)

Instructions 說明



Form in English, French or Chinese.
If the value is over \$500, use a CN 23 form.
Address on the front.

建國通曉之文字填寫本單
單式 請務必在郵件正

Unit of measurement
especially for articles
(e.g. etc.)
一件男用棉質襯衫
應加註明

Each article and
currency used.

之總重量及價
格

Based on the
system develop-
ed by the World Customs Organization, country of origin means
the country where the goods originated, e.g. were produced,
manufactured or assembled. It is recommended you supply this
information and attach an invoice to the outside as this will assist
Customs in processing the items.

Lorsque RF Côté m'a proposé de participer à ce projet pour redonner une seconde existence à une série de 20 photos, j'ai immédiatement été emballé.

Cette idée réunie à la fois l'envie de partager un brin de chemin et d'apporter une touche personnelle pouvant en modifier le tracé. On se plaît ainsi à détourner ironiquement la réalité d'un instant, ou au contraire à souligner l'importance de trouver un sens à ce que nous faisons; acteur d'une situation, nous agissons volontairement.

Parfois, les événements sont imprévisibles, et notre perception nous apporte un sens tout autre de la réalité, faisant naître des quiproquos amusants, ou au contraire aboutissant à d'autres situations lourdes de conséquences, voire dramatiques, irréversibles. Cette maladresse construit les choses à notre insu.

Dans un environnement donné, chacun mène la vie à laquelle il se destine en tentant plus ou moins de manoeuvrer pour en maîtriser l'avenir.

Les 20 photos que j'ai reçues marquent le souvenir du mariage entre Ruth et Willie. On y revoit des scènes de préparation, la sortie de l'office religieux, la voiture guidée de décorations. Sont présents ici et là des membres proches de la famille : Anne, Clarence, Louella, Dean, Beverly, Jim, Jessie, Cynthia, Thorpe, Margaret et Milton.

En trame de fond, on devine des extraits de textes plus ou moins compréhensibles traitant du SIDA, de l'exclusion des classes pauvres ou noires, de drogue, de pauvreté ou de maladie; cela en opposition avec l'idée que se font certainement les jeunes époux sur leur propre vie.

Non pas insouciant, mais lucides, les jeunes époux sont obsédés par le bonheur que leur union pourra leur apporter et sur fond de superstition, le nombre 132 devrait leur porter chance.

C'est sans doute ce que tente de prouver RF Côté avec la Circulaire132, qui prolonge avec son projet la longévité de cette alliance.

Aristide 3108
Série DN – JUST MARRIED
20 cartes numérotées
Octobre 2016



Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE



"SEASON'S GREETINGS"
FROM THE M'CREADY'S
~1955~

1/20

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Frips, Halvemaanstraat 113, 8040, Gent, BELGIQUE



Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



PHOTObomb

Allan Bealy, 445 Third street, Brooklyn, NY, 11215, USA



"I associate old photos, like you mailed me, with my mother's albums. Photos from, for me, with unknown family? Or? When I asked the answer was always "they not came back" That was it, don't talk, don't ask. So we never talk about it but I know that "hell is dark"

Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Élaine Fafard-Marconi,
744 rue St-Viateur
Joliette (Québec), J6E
3C1 CANADA



Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec),
H2L 4Y5, CANADA



PC (tictac), PF 1140, 82301, Starnberg, ALLEMAGNE



SUPER CRASH

Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Carolyn Oord / Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, Canada



JUL 54

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

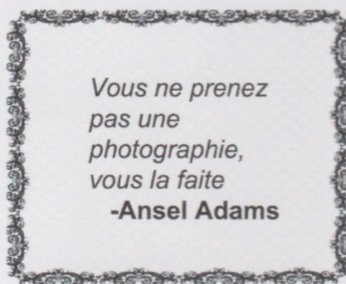


Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



« Une photographie,
c'est un fragment de
temps qui ne reviendra
pas. »

-Martine Franck



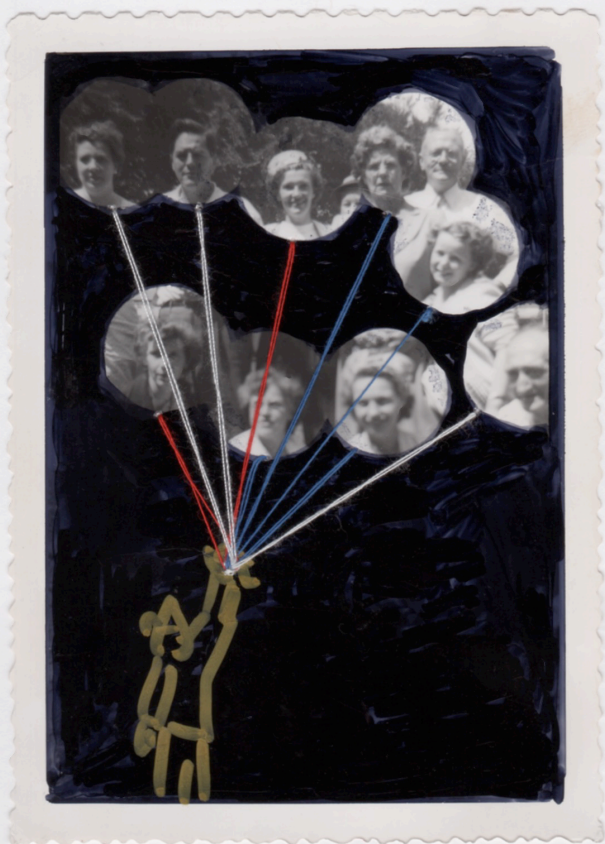
*Vous ne prenez
pas une
photographie,
vous la faite*

-Ansel Adams



" Les photos sont là, et il ne
reste plus qu'à les prendre

-Robert Capa



Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec),
G0V 1P0, CANADA



Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster
ALLEMAGNE



Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23,
9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Décembre 2016 (Spécial photos vintage)

No 167

CIRCULAIRE

+++
132

C-56
01103

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

W.O. Mitchell:
The Prairie Son
W.O. Mitchell:
un souffle des Prairies



Gratien Gélinas:
On Stage in Montreal
Gratien Gélinas:
un homme de théâtre accompli



Harlequin: Winnipeg's Romantic Side
Harlequin: des conjugaisons
du verbe « aimer »

NE PAS PLIER

À / TO.

RÉJEAN F CÔTÉ

C.P. 1

SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)

G0J 2L0

Participants:

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard
(Québec), H1R 2C6, CANADA

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia
1-40C, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Élaine Fafard-Marconi, 744 rue St-Viateur, Joliette (Québec), J6E
3C1, CANADA

PC (tictac), PF 1140, 82301, Starnberg, ALLEMAGNE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec),
H2L 4Y5, CANADA

Frips, Halvemaanstraat 113, 8040, Gent, BELGIQUE

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-
Vergers, FRANCE

Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ,
Spykenisse, PAYS-BAS

Allan Bealy, 445 Third street, Brooklyn, NY 11215, USA

Carolyn Oord / Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec),
H4G 2T4, Canada

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville,
FRANCE

Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité
(Québec), G0V 1P0, CANADA

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5,
CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen,
PAYS-BAS

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

William Mellott, 5 fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702,
TAIWAN



17

Postscriptum 2016

MAIL ART
MAIL ART
MAIL ART

Objets trouvés – Gants et mitaines

La planète des gants perdus – Lost